

Estamos armando el mejor evento del año!!



Sábado 07 de Noviembre 2026



Lugar Histórico Regimiento de Infantería 1 Patricios
Av Int Bullrich 481 CABA

Expo Marcial
Exhibiciones
Torneo de Arquería
Peleas Pactadas
Exámenes de cintos negros
Shows
Cena de Gala
Libro de Oro edición 2026



HALL OF FAME
revista internacional
universe



COREA UN VIAJE AL CORAZÓN DEL TAEKWONDO

Gran Maestro Alejandro Yapuncic
Maestro Gabriel Cova



#73

Junio 2026

www.HALLoffAMEARGENTINA.com.ar

¿QUIERES APRENDER A DEFENDERTE?

KUNG FU
DEFENSA PERSONAL



Profe: Manuel Gacitua
Disciplina • Fuerza • Confianza

- ✓ Autodefensa real
- ✓ Mejora física y mental
- ✓ Seguridad y autocontrol

KUNG FU | TAI CHI | CHI KUNG

CLUB DEPORTIVO CENTRAL CÓRDOBA
Clases para jóvenes y adultos
Desde 13 años

Consultas por WhatsApp
3516 32-3419

INTERNACIONAL HALL OF FAME
MARTIAL ARTS
MEMBER

MAESTRO RAFAEL ALDERETE

REPRESENTANTE OFICIAL DEL
INTERNACIONAL HALL OF FAME
FILIAL CÓRDOBA, ARGENTINA

INFORMACIÓN AL
WHATSAPP
3413 93-7659



Di Meglio Sport
Ju- Jitsu Association

Gran Maestro Juan Jose Di Meglio 10 Dan




ESCUELAS ASOCIADAS:

- Ricardo Morganti (Sao Paulo)
- Antonio Amato (Sicilia - Italia)
- Luis Cooper (España)
- Delfor Dimarco (Mendoza Arg.)
- Gustavo Barrionuevo (Comodoro Rivadavia)
- Fabian Figallo (Mar del Plata)
- Ruben Jardon (Mar del Plata)
- Ricardo Toucoulet (Mar del Plata)
- Miguel Basualdo (Mar del Plata)
- Ruber Alberto Braun (Quilmes)
- Juan Latorraca (Balarce)
- Adrián Maidana (Lobos)
- Javier Rodolfo Ortiz (José C Paz)

Casa Central: calle Bolívar 7499
Mar del Plata • Buenos Aires • Argentina
Celular 2236765050 | Facebook Shidoshi Di Meglio
e-mail dimegliosportjujitsu@hotmail.com
Personería Jurídica 20.686 E.M.D.E.R. Ref 218

DI MEGLIO
JU - JITSU

TAEKWONDO
★ ★ **TRADICIONAL** ★ ★

AMBOS SEXOS
DE 3 A 99 AÑOS

¡CONSULTE Promo!

✓ Alta calidad de instrucción
en artes marciales
para la familia"

✓ Única academia exclusiva
para artes marciales

**¡ANIMATE!!!
TE ESPERAMOS...**

**¡SOMOS
tu mejor
opción!**

**¡ES FAMILIAR!
¡ES DIVERTIDO!
¡ES EDUCACIONAL!**

15-4400-6841

Martinez de Melo 59, 1° Piso
(A media cuadra Estación Moreno)

@taekwondostta



HALL OF FAME

revista internacional universe

EDITORIAL

Revista Internacional Hall of Fame Argentina
Año 7 - Num 73 • Junio 2026

TAEKWONDO I.T.F.	
YAPUNCIC / COVA	02/03
MAESTRO APRENDIZ	
ROBERTO MIERES	04
MASTER	
BERND HÖHLE	05
MAESTRO	
ENZO GALLO	06
SABONIM	
ELISEO ALVAREZ	07
MAESTRO	
ALEJANDRO ORTEGA	08
SENSEI	
ALEJANDRO PINTOS	09
ESCUELA	
CCC y DPO	10
DOJO	
SIPALKI KYO-SADO-YOO	11
COMUNIDAD	
C. MARCIAL ARGENTINA	12/13
PROFESORA	
CECILIA BARRETO	14
ESCUELA	
GO-SHIN-KAI	16
ESCUELA	
ASOCIACION BU SHIH	17
HANSHI	
HORACIO MACHADO	18
SENSEI	
CESAR RAMALLO	19
MAESTRO	
FRANCISCO ESPINOZA	20
SHIFU	
EDUARDO SARMIENTO	21
SHIHAN	
SERGIO DATO	22
ESCUELA	
ACADEMIA LION KAI	23
MASTER	
FERNANDO PEREIRA	24

Dirección

Juan Martín Álvarez
Celular +54 9 11 4400-6841

Diseño Gráfico

Pablo "Darkness" Massa
thedarknessisnow@hotmail.com

Editora Redes Sociales

Maestra Martha Ferreyra

Las Notas y Colaboraciones
no representan necesariamente
la opinión de los editores

www.HALLofFAMEARGENTINA.com.ar

Gran Maestro ALEJANDRO YAPUNCIC Maestro GABRIEL COVA

Viaje a Corea

El Gran Maestro **Alejandro Yapuncic** IX Dan y el Maestro **Gabriel Cova** VIII Dan visitaron la Ciudad de Seúl en Corea del Sur, integrando una delegación de 20 Argentinos, encabezada por el Gran Maestro **Néstor Galarraga** Presidente de la Confederación Argentina de Taekwondo ITF, también estaban en esta delegación los grandes maestros **Ebel Barat, José Maidana y Horacio Boitano**, este grupo de argentinos se terminaba de conformar con la presencia de **Luis Borjas, José Vicente Lucas, Alejandro Negri, Marcelo Minguila, Juan Bernasconi, Rodolfo Arino, Fabian Comba**

Javier Fernández, Gabriel Balvidares, Lucas Montani, Alejandra fasciotti, Ariel Carrillo, Martín Arosa, Damián Biasela.

Esta delegación viajó para participar del seminario Ambador, que se realizó en el centro de Convenciones global de Seúl, donde hubo practicantes de diferentes países del mundo, estas prácticas fueron los primeros días de arribo a Corea.

Luego participaron de la cena de gala, realizada para el festejo de los 60 años de la creación de la Federación Internacionan de

taekwondo fundada en 1966. En todas las actividades realizadas estuvo presente el Gran Maestro Choi Jung Hwa presidente de la ITF e hijo del Fundador del Taekwondo General Choi Hong Hi. La delegación Argentina recorrió lugares históricos culturales de Corea del Sur, Museos, Templos y Monumentos que muestran la historia del pueblo Coreano.

Alejandro Yapuncic y Gabriel Cova nos contaron la emoción que sintieron al estar en la tierra natal del Taekwondo actividad que practican desde niños y hoy enseñan con dedicación y pasión por este Arte Marcial. Tanto Yapuncic como Cova ya piensan en su próxima visita a Corea.

Dos referentes del Taekwondo ITF que impulsan el crecimiento de la disciplina en Argentina

En el mundo del Taekwondo ITF existen nombres que trascienden la competencia y se convierten en verdaderos referentes por su compromiso con la formación, la gestión y el desarrollo de las nuevas generaciones. Ese es el caso de los Maestros Alejandro Yapuncic y Gabriel Cova, dos destacados exponentes del Taekwondo ITF argentino que, además de una sólida trayectoria marcial, desempeñan un importante rol en la dirigencia deportiva de la provincia de Buenos Aires.

Ambos dedican su labor diaria a la enseñanza, la formación de instructores y la difusión de los valores que distinguen al Taekwondo ITF: la cortesía, la integridad, la perseverancia, el autocontrol y el espíritu indomable. Su trabajo trasciende el ámbito del dojang, promoviendo el crecimiento de la disciplina a través de la organización, la capacitación y el fortalecimiento institucional.

Como integrantes de la Confederación Argentina de Taekwondo ITF (CATIF), entidad rectora de esta especialidad en el país, Yapuncic y Cova participan activamente en el desarrollo deportivo y marcial, colaborando en proyectos destinados a consolidar el presente y proyectar el futuro del Taekwondo argentino.

Su compromiso permanente con la excelencia técnica y la formación humana ha permitido que cientos de practicantes encuentren en el Taekwondo no solo un deporte de alto

rendimiento, sino también un camino de superación personal y crecimiento integral.

Como reconocimiento a su trayectoria y al aporte constante que realizan al desarrollo del Taekwondo ITF, ambos maestros ya confirmaron su participación en el International Hall of Fame, que se llevará a cabo el próximo 7 de noviembre en el histórico Regimiento de Infantería 1 "Patricios", en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este importante encuentro internacional, que reunirá a destacadas figuras de las artes marciales, fue declarado de Interés Deportivo por la Legislatura de la C i u d a d Autónoma de Buenos Aires, consolidándose como uno de los e v e n t o s marciales más trascendentes del año.

Más allá de los l o g r o s individuales, ambos maestros representan una generación de dirigentes que entiende que el verdadero legado de un artista marcial se c o n s t r u y e f o r m a n d o p e r s o n a s , fortaleciendo instituciones y

trabajando con responsabilidad para que el Taekwondo ITF continúe creciendo en cada rincón del país.

Con una visión compartida y un profundo respeto por los principios del General Choi Hong Hi, Alejandro Yapuncic y Gabriel Cova continúan escribiendo una historia de esfuerzo, liderazgo y vocación de servicio, convirtiéndose en protagonistas fundamentales del presente y futuro del Taekwondo ITF argentino. Su presencia en el International Hall of Fame será una nueva muestra del reconocimiento nacional e internacional que han sabido construir a lo largo de sus destacadas carreras.





Maestro Aprendiz

Master

Martial Arts Association - International



ROBERTO MIERES

Hay momentos en la vida que quedan grabados para siempre. Hoy es uno de ellos.

Con el corazón lleno de emoción y gratitud, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a las extraordinarias personas que hicieron posible que un sueño se transforme en realidad.

Gracias a la **Sra. Connie Miller**, Presidente de Inspiration Nation Foundation
MA Jonathan Chapovsky, Vice-Presidente de Inspiration Nation Foundation
MA Paula González Valiño, Global Ambassador de Inspiration Nation Foundation
y a la **Sra. Priti Jagger**, Director of Digital Engagement de Inspiration Nation Foundation.

Pero queremos hacer una mención muy especial a **CM Valiño** y a **MA Paula González Valiño**, quienes creyeron en nuestros alumnos y trabajaron para abrirles una puerta que cambiará sus vidas para siempre.

Gracias a **Inspiration Nation Foundation**, dos jóvenes de **Mieres Martial Arts** tendrán el inmenso honor de representar a la Argentina en el **Global GTMA World Tournament 2026**, en los Estados Unidos.

Lo más admirable de todo es que esta fundación brinda esta oportunidad de manera completamente desinteresada, cubriendo los gastos de viaje, alojamiento, torneo y seminarios, sin pedir nada a cambio. Solo con el propósito de ayudar, inspirar y hacer realidad los sueños de jóvenes que trabajan día a día con esfuerzo, disciplina y pasión.

En un mundo donde muchas veces las oportunidades parecen lejanas, ustedes demostraron que la generosidad, la solidaridad y el compromiso pueden cambiar destinos.

No existen palabras suficientes para expresar nuestra gratitud. Como escuela, como familia y como padres, estaremos eternamente agradecidos por este gesto que nuestros alumnos jamás olvidarán.

Hoy felicitamos a **Brisa Mieres** y a **Thiago Mieres** por este logro extraordinario. Estamos orgullosos del camino que han recorrido y de los valores que



Sra. Connie Miller, Presidente de Inspiration Nation Foundation



MA Jonathan Chapovsky, Vice-Presidente de Inspiration Nation Foundation



MA Paula González Valiño, Global Ambassador de Inspiration Nation Foundation



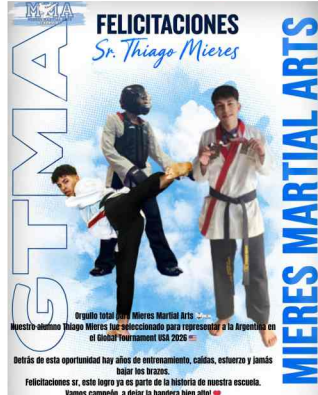
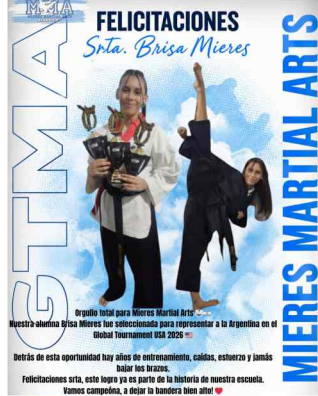
Sra. Priti Jagger, Director of Digital Engagement de Inspiration Nation Foundation

representan dentro y fuera del tatami. Disfruten cada momento de esta experiencia única. Lleven con orgullo nuestros colores, nuestros valores y nuestra bandera.

Que el mundo vea el espíritu de lucha, respeto y perseverancia que caracteriza a los argentinos.

¡Muchos éxitos, campeones!

El sueño ya comenzó... ahora es momento de volar alto y dejar a la Argentina en lo más alto del mundo.



BERND HÖHLE

Royal Thai Navy Hall: Alto reconocimiento para Bernd Höhle

Royal Thai Navy Hall: Hohe Ehrung für Bernd Höhle

Bangkok / Tailandia – El desarrollo y la promoción internacional del Kita Muay Thai reciben un reconocimiento cada vez mayor en todo el mundo. En el marco de importantes eventos celebrados en Tailandia, el dirigente alemán de artes marciales Bernd Höhle fue distinguido en varias ocasiones por su compromiso con las artes marciales, la cooperación cultural y la amistad internacional.

Uno de los momentos más destacados fue la prestigiosa Cena de Gala Internacional de la Amistad (International Friendship Gala Dinner), celebrada en la Royal Thai Navy Hall de Bangkok. Allí, Bernd Höhle recibió de manos de Khun Thanakris Sirihirunkorn, miembro de la familia real tailandesa, la importante:

"Medalla Conmemorativa con motivo de la elevación de Su Alteza Real la Princesa Sirindhorn al título de Princesa Maha Chakri".

Este reconocimiento distingue los méritos excepcionales en favor de la amistad internacional, el intercambio cultural y la promoción de los valores tradicionales y las artes marciales tailandesas a nivel internacional.

Otro hito importante fue el nombramiento de Höhle como: **"Asesor de Asuntos Internacionales" (International Affairs Advisor).**

El nombramiento fue otorgado por el Dr. Kreansak Monmanothum, presidente de la Kita Muay Thai Association y vicepresidente del World Muay Thai Council, con motivo de la fundación del Priorato de la Orden de San Estanislao en Tailandia. Con esta función, Bernd Höhle asumirá en el futuro una importante labor de asesoramiento internacional en materia de relaciones y cooperación mundial para el Kita Muay Thai. Este nombramiento pone de manifiesto la creciente relevancia internacional de esta particular modalidad del arte marcial tailandés.

El Kita Muay Thai es una orientación moderna del tradicional Muay Thai, que, además del aspecto deportivo, pone un énfasis especial en los valores, la cultura y el entendimiento entre los pueblos.

El concepto combina el Muay Thai clásico de Tailandia con una filosofía de carácter internacional y orientación cultural. A diferencia de las organizaciones centradas exclusivamente en la competición, el Kita Muay Thai concede gran importancia a las ceremonias, los rituales tradicionales y los elementos espirituales y culturales propios de las artes marciales tailandesas. Desde el punto de vista histórico, el Kita Muay Thai se basa en las raíces del tradicional Muay Boran y del moderno Muay Thai, ampliando estos fundamentos mediante la incorporación de aspectos educativos, culturales y de amistad a nivel internacional. Este movimiento mantiene una estrecha relación con destacadas personalidades de Tailandia y con importantes organizaciones internacionales de Muay Thai, entre ellas el World Muay Thai Council. El presidente de la Kita Muay Thai Association es el Dr. Kreansak Monmanothum.



Bangkok / Thailand – Die internationale Entwicklung und Förderung des Kita Muay Thai erfährt weltweit zunehmende Anerkennung. Im Rahmen hochrangiger Veranstaltungen in Thailand wurde der deutsche Kampfkunstkfunktionär Bernd Höhle für sein Engagement im Bereich Kampfkunst, kultureller Zusammenarbeit und internationaler Freundschaft mehrfach ausgezeichnet. Ein besonderer Höhepunkt war das renommierte International Friendship Gala Dinner in der Royal Thai Navy Hall in Bangkok. Dort erhielt Bernd Höhle aus den Händen von Khun Thanakris Sirihirunkorn, Mitglied des thailändischen Königshauses, die bedeutende:

„Commemorative Medal on the Occasion of the Elevation of HRH Princess Sirindhorn to the title of Princess Maha Chakri" Die Auszeichnung würdigt außergewöhnliche Verdienste um internationale Freundschaft, kulturellen Austausch sowie die Förderung traditioneller thailändischer Werte und Kampfkünste auf internationaler Ebene.

Ein weiterer Meilenstein war die Ernennung Höhles zum: „International Affairs Advisor" Die Ernennung erfolgte durch Dr. Kreansak Monmanothum, Präsident der Kita Muay Thai Association sowie Vize-Präsident des World Muay Thai Council, anlässlich der Priorats-Gründung des Order of St. Stanislaus in Thailand. Mit dieser Funktion übernimmt Bernd Höhle künftig eine bedeutende internationale Beratungsaufgabe im Bereich weltweiter Beziehungen und Kooperationen des Kita Muay Thai. Die Ernennung unterstreicht die zunehmende internationale Bedeutung dieser besonderen Form der thailändischen Kampfkunst.

Kita Muay Thai ist eine moderne Ausrichtung des traditionellen thailändischen Muay Thai, die neben dem sportlichen Aspekt insbesondere Werte, Kultur und internationale Verständigung in den Mittelpunkt stellt.

Der Begriff verbindet das klassische thailändische Muay Thai mit einer internationalen und kulturell orientierten Philosophie. Anders als rein wettkampforientierte Verbände legt Kita Muay Thai großen Wert auf Zeremonien, traditionelle Rituale sowie spirituelle und kulturelle Elemente der thailändischen Kampfkunst. Historisch basiert Kita Muay Thai auf den Wurzeln des traditionellen Muay Boran sowie des modernen Muay Thai, erweitert diese jedoch um Bildungs-, Kultur- und Freundschaftsaspekte auf internationaler Ebene. Die Bewegung steht in enger Verbindung mit führenden Persönlichkeiten aus Thailand und internationalen Muay-Thai-Strukturen, darunter dem World Muay Thai Council. Präsident der Kita Muay Thai Association ist Dr. Kreansak Monmanothum.



Maestro

Sabonim



ENZO GALLO

ELISEO ALVAREZ

El Arte Marcial y el Arte de Comprender

por Hall of Fame



Comprender a quienes llegan en busca de ser comprendidos es, quizás, uno de los mayores desafíos que enfrenta todo instructor de artes marciales. Detrás de cada alumno existe una historia diferente, una personalidad única, fortalezas por descubrir y limitaciones por superar. En ese sentido, la verdadera esencia del Arte Marcial trasciende la mera enseñanza de técnicas de combate para convertirse en un camino de autoconocimiento, equilibrio y crecimiento humano. Las artes marciales tradicionales han sostenido a lo largo de los siglos que cada individuo aprende de manera distinta. Por ello, la capacidad del maestro para interpretar las características particulares de sus alumnos resulta fundamental para guiarlos de forma efectiva. Dentro de este contexto, la numerología pitagórica puede presentarse como una herramienta complementaria que favorece una comprensión más profunda del

practicante.

Inspirada en antiguos conocimientos atribuidos a Pitágoras y enriquecida por influencias de la tradición cabalística, la numerología sostiene que cada número posee una vibración propia y única. A través del análisis de la fecha de nacimiento, las vocales y consonantes del nombre, así como de la combinación de diversos resultados obtenidos, es posible determinar cinco números fundamentales que actúan como una especie de mapa personal. Estos números representan aspectos esenciales de la existencia humana: la Lección de Vida, el Número del Alma (vinculado a experiencias y tendencias profundas), la Personalidad Externa, el Propósito de Vida y el Número de Fuerza. Cada uno de ellos aporta información valiosa acerca de la manera en que una persona percibe el mundo, enfrenta los desafíos y desarrolla su potencial.

En la práctica marcial, este conocimiento puede contribuir a identificar métodos pedagógicos más adecuados para cada alumno. Comprender sus inclinaciones naturales, sus motivaciones y sus formas de aprendizaje permite al instructor

facilitar la incorporación de los principios filosóficos del Arte Marcial, favoreciendo una integración más rápida y armónica dentro de la disciplina. La numerología pitagórica reduce estos valores a un solo dígito, expresado en las energías vibracionales del 1 al 9, con especial consideración de los llamados números maestros. Más allá de las interpretaciones específicas, el valor principal de esta herramienta radica en ofrecer una nueva perspectiva para comprender al ser humano en su totalidad.

Las artes marciales no solo buscan desarrollar combatientes más eficientes, sino también formar personas más conscientes, equilibradas y capaces de convivir en armonía consigo mismas y con los demás. Toda herramienta que contribuya a ese propósito merece ser considerada con respeto y apertura. Porque, en definitiva, el objetivo último del camino marcial no es únicamente aprender a luchar, sino aprender a vivir. Y en esa búsqueda permanente de comprensión, disciplina y crecimiento interior, encontramos la verdadera esencia del Arte Marcial: el Arte de Vivir.



Buenas a todos me presento en sociedad, para todos aquellos que no me conocen, mi nombre es Eliseo Javier Alvarez, Instructor Policial, de la ciudad de Rosario – Pcia de Santa Fe, siempre me he desarrollado dentro del ámbito de las artes marciales, buscando un camino de superación y crecimiento constante, en mi presente sigo desarrollando mi camino marcial, bajo las técnicas y la armonía que me generan el HAPKIDO, también como parte de la institución policial de mi provincia, no solo me desempeño en las funciones operativas, del servicio de calle, sino también desarrollo mis actividades en el campo de la docencia, como Instructor Policial, en la escuela de Policía de mi ciudad, gestionando las áreas tácticas y las de defensa policial, con el tiempo y quizás por esa inercia de mejorar los conocimientos, también inicié una revista marcial On line, que podemos descubrir a través de la web y diferentes redes de difusión social.

TURISMO MARCIAL, procura encontrar la esencia de las diferentes artes marciales que se realizan en nuestro país, visitando a diferentes maestros, compartiendo su arte, con toda la humildad de aquellos que solo se acercan para aprender, como decía Bruce Lee, el vaso vacío te permitirá, alcanzar los conocimientos. En esta ocasión me enfoqué en descubrir los conocimientos que se transmiten en esta escuela de Kempo, a cargo del Maestro Ortega Alejandro, la misma se constituye en la ciudad de San Miguel, Provincia de Buenos Aires. Su escuela se denomina CAMINO SIMPLE, precisamente podremos ubicarla en la Avenida Dr. Ricardo Balbín número 1920 B1663 de San Miguel, Visitar este Dojo, puede permitirnos experimentar las curiosidades de Arte Marcial, que se enfoca en seguir los conocimientos de la vida de los Samuráis, no solo a través de sus técnicas, sino que también su vestimenta, sus trajes, sus armaduras de combates y sus armas características de ese milenio, toda una cultura que aún necesita ser descubierta, del viejo Japón Feudal, tan cuidadosamente resguardado por su pueblo, sus ancestros y los antiguos maestros, en un momento surgió la necesidad de mostrar al mundo, esta vida de invaluables conocimientos, para todos aquellos que aprecien conocer la vida y el Arte, tan bien resguardado, como sabemos el Samurái, estaba al servicio de su Señor Feudal, no solo tenía conocimientos en la Guerra, sino también en la artesanía, los quehaceres domésticos y los cultivos, la arquaría, entre otras realizaciones. Solo pensar que el Guerrero Samurái, aparte de ser un formidable guerrero en la batalla, para defender a su feudo o también a su Señor feudal, su vida en tiempos de Paz, era muy particular, estos conceptos me motivaron, para aceptar el desafío de poder vivir en el Dojo del Maestro

Turismo Marcial



Ortega, la Experiencia Samurái, una jornada intensa de meditación y actividades que solo podrías vivir en una época diferente a nuestro presente, sinceramente muy recomendable, la familia de Camino Simple, se une para hacerte pasar un gran día, totalmente afectivo, respetuoso y con el compromiso del Maestro Ortega, de permitirte pasar una gran jornada, muy diferente, a lo que hayas vivido en otras escuelas de artes marciales. Como comprendiste en la lectura, La Escuela Camino simple, permite a los alumnos de instructores, estudiar y gestionar actividades que no solamente te permiten mejorar las técnicas de defensa con o sin armas, también adquirir los conocimientos, para mejorar e innovar, en las diferentes armas que se utilizan para la práctica diaria, evitando que los niños y adultos se lesionen al realizar los combates, también se practica arquaría, con diferentes arcos de la época feudal que le permitían a los Samurái, aun cabalgando en sus caballos, tener una excelente puntería, para eliminar a sus enemigos. En esta jornada de Experiencia Samurái, podrás usar sus armaduras, cascos, armas, practicar arquaría, meditación y varios momentos que aun en argentina, no lograras encontrar, puede haber imitaciones, seguramente, ahora el conocimiento compromiso y pasión que le ponen todos los instructores, alumnos y familiares del Maestro Ortega, hacen la diferencia, en todas sus modalidades. Finalmente al momento de los agradecimientos, no puedo, no expresar mis mas sinceros agradecimientos al Maestro Darío Dal Santo, a quien le solicite, que se sume, a compartir el momento marcial, para experimentar varios combates con las armas de esa época feudal. Mi agradecimiento al Maestro Ortega Alejandro y toda su familia, por permitirme ser parte de su escuela por un momento de mi vida marcial, cabe destacar que pueden observar el reportaje, que me permitieron realizarles al maestro Ortega y el Maestro Dal Santo, en donde me comentaron sus próximas realizaciones y emprendimientos, también podremos verlos en toda su excelencia en el evento denominado HALL OF FAME MARTIAL ARTS, el mismo se realizará el día 7 de noviembre del 2026, en la ciudad de Buenos Aires, más precisamente en el histórico regimiento de infantería N° 1 de Patricios, UBICADO EN Av. Bullrich 481 CABA. Gracia a todos por la lectura, les comparto algunos foros de la Experiencia Marcial Samurái vivida, los espero a todos, para compartir un momento marcial inolvidable, junto a grandes maestros.

Video de la entrevista, realizada al maestro Ortega Alejandro, Escuela Camino Simple.

<https://youtu.be/T8WenGozFPQ>



Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple

Maestro

Sensei



ALEJANDRO ORTEGA

El Camino de La Disciplina y la Cultura

Durante los últimos meses, la Asociación de Disciplinas Orientales Camino Simple abrió sus puertas a una serie de actividades especiales que convocaron tanto a practicantes como a personas interesadas en descubrir distintas facetas de la cultura oriental. Desde la serenidad de la caligrafía zen hasta la intensidad de una master class de Kempo – Camino del Guerrero, pasando por los sabores y las historias de la cocina japonesa, cada encuentro ofreció una oportunidad única para aprender, compartir y fortalecer los lazos de una comunidad unida por la curiosidad, el respeto y el espíritu de hermandad.

El Camino de la Caligrafía Zen

Una de las propuestas culturales más destacadas fue el taller “El Camino de la Caligrafía Zen”, una actividad abierta al público que acercó a los participantes al arte tradicional del Shodō, la caligrafía japonesa.

El encuentro fue dirigido por Juan Andrés Díaz “Shinkyō”, profesor de la Escuela de Caligrafía Japonesa Zen Hikari No Mori (“Bosque de Luz”) y director de la Escuela Karma Tsewang de Wushu y Artes Internas.

Durante la jornada se exploraron los fundamentos de esta disciplina milenaria, incluyendo trazos básicos, caracteres japoneses (kanji), postura corporal y técnicas de respiración. Los asistentes pudieron experimentar cómo la práctica de la caligrafía trasciende la escritura para convertirse en un ejercicio de concentración, presencia y armonía interior.

Kempo: Camino del Guerrero

La dimensión marcial tuvo su máxima expresión en la Master Class “Kempo: Camino del Guerrero”, organizada en el marco del International Hall of Fame de Artes Marciales.

Más de cincuenta practicantes participaron de esta intensa jornada de entrenamiento desarrollada en la sede de Camino Simple, compartiendo conocimientos, experiencias y espíritu marcial en un ambiente de camaradería y aprendizaje.

Durante la actividad se pusieron en práctica principios de defensa y contraataques, combate completo, combate con armas y aspectos relacionados con la formación física, mental y espiritual del guerrero. La propuesta ofreció una experiencia exigente y enriquecedora, permitiendo a los participantes profundizar tanto en aspectos técnicos como en los valores fundamentales de las artes marciales tradicionales.

El evento contó con la presencia de destacados maestros, profesores e instructores de distintas disciplinas y escuelas, quienes aportaron su experiencia y compromiso, fortaleciendo el intercambio entre practicantes y promoviendo el crecimiento de la comunidad marcial.

Además, la jornada tuvo un importante propósito solidario: los asistentes colaboraron con alimentos no perecederos destinados al merendero “Jóvenes por Siempre”, reafirmando que el verdadero espíritu del guerrero se manifiesta fundamentalmente a través del servicio, la solidaridad y el compromiso con la comunidad.



Cocinar como en Japón

La cultura japonesa también estuvo presente a través de los sabores con el taller “Cocinar como en Japón”, conducido por el chef Camilo Sce, creador del proyecto gastronómico “10 Recetas Japonesas”.

La actividad propuso un recorrido por la historia, las costumbres y las tradiciones culinarias del Japón, explorando cómo la gastronomía refleja la identidad cultural de una nación.

Los participantes aprendieron a elaborar platos tradicionales como onigiri, misoshiru, sunomono, shogayaki y kakiage, mientras descubrían conceptos fundamentales de la cocina japonesa, entre ellos el uso del dashi, la importancia histórica del tofu y la evolución de los hábitos alimentarios a lo largo de los siglos.

La experiencia concluyó compartiendo los platos preparados entre todos los asistentes, generando un espacio de encuentro donde la gastronomía se convirtió en una herramienta para comprender y disfrutar la cultura japonesa desde una perspectiva cercana y participativa.

Un mismo espíritu

Aunque diferentes en su forma y contenido, estas tres actividades compartieron una misma esencia: promover el aprendizaje, el respeto por la tradición y el desarrollo integral de las personas.

La Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple® continúa consolidándose como un espacio donde las artes marciales, la cultura, el arte y la educación conviven de manera armónica, fortaleciendo una comunidad unida por la búsqueda constante del conocimiento, la disciplina y el crecimiento personal.

En cada taller, seminario o clase especial se reafirma una convicción fundamental: el camino de las disciplinas orientales no termina en el entrenamiento físico, sino que se extiende hacia una comprensión más profunda de la cultura, los valores y el espíritu que las inspiran.



ALEJANDRO PINTOS

Club Marmol Norte - Aikido Boxeo Kickboxing

Formación marcial, deporte y acondicionamiento físico para todas las edades.

- Disciplina
- Respeto
- Superación
- Preparación física

ACTIVIDADES:

KICKBOXING - KICKBOXING KIDS - BOXEO
BOXEO INFANTIL SIN CONTACTO - AIKIDO /
DEFENSA PERSONAL - AIKIDO KIDS - DEFENSA
FEMENINA
KICKBOXFIT - BOXFIT - ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

CATEGORÍAS:

KIDS / MENORES: Niños y niñas de 6 a 12 años
JUVENILES: Adolescentes de 13 a 17 años
ADULTOS: Mayores de 18 años

HORARIOS

KICKBOXING

Lunes Miércoles Viernes
20:00 hs a 21:00 hs — JUVENILES / ADULTOS
Martes Jueves
18:00 hs a 19:00 hs — KIDS

BOXEO

Lunes Miércoles Viernes
19:00 hs a 20:00 hs — JUVENILES / ADULTOS
Martes Jueves
18:40 hs a 19:25 hs — INFANTIL SIN CONTACTO

AIKIDO / DEFENSA PERSONAL

Martes Jueves
19:30 hs a 20:15 hs — KIDS
20:30 hs a 21:30 hs — JUVENILES / ADULTOS
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO
Martes Jueves
Trabajo enfocado en:
Fuerza / Movilidad / Coordinación / Resistencia /
Prevención de lesiones

ENTRENÁ EN EQUIPO. SUPERATE CADA DÍA.
Profesores de AIKIDO, BOXEO y KICKBOXING
orientado al desarrollo deportivo, físico y personal de
niños, jóvenes y adultos.

Dirección

Calle: Gral. José J. Arias, Nro. 47, José Mármol –
Almirante Brown
WhatsApp
Kickboxing: 11 2487-7581
Boxeo - Aikido: 11 3809-1714
Instagram/Facebook
@ dojo_espiritu_marcial
@ kikaiaikido dojo



ESCUELA CAMINO SIMPLE

NUEVA DIRECCION: AV. DR. RICARDO BALBIN 1920 SAN MIGUEL.

cel. 1154592397 -1168077622 | Sub sedes en San Miguel, Jose.C.Paz y Los Polvorines

f Escuelacaminosimple escuelacaminosimple.org

*Disciplinas: Kempo – Camino del Guerrero – Yoga – Yoga jubilados – Tai Chi Chuan – Yoga Arte – Masajes – Cursos de Masajes – Instructorados – Talleres – Viajes de revitalización.

Combate Cuerpo a Cuerpo y Defensa Personal Operativa

CCC y DPO

DPO aplicado a las academias o escuelas de artes marciales

La psicología detrás del abandono en las artes marciales

El presente artículo está enfocado a los Maestros, instructores o profesores que tienen academias de artes marciales y deportes de combate.

1.La Fase de Luna de Miel: Casi todos los nuevos estudiantes comienzan con una oleada de entusiasmo y emoción, esta fase inicial, que generalmente dura entre **dos y seis semanas**.

2.La Fase de La Realidad: Tras la euforia inicial, comienza la «fase de la realidad». El progreso se vuelve más gradual y menos espectacular. Los alumnos empiezan a comprender que dominar las artes marciales requiere tiempo y dedicación.

3. Fase de Abandono: El primer período de riesgo significativo ocurre alrededor **del día 30**, esto coincide con el momento en que el compromiso financiero

· Otro patrón surge en las semanas previas al primer examen de grado o cinturón de un estudiante, donde la ansiedad previa al examen provoca abandonos.

· Existe un repentino en el abandono poco después de obtener un nuevo cinturón o alcanzar un hito importante, ya sienten

que han completado su trayectoria marcial.

· **A los 6 meses** representan otra barrera psicológica, ya que los estudiantes cuestionan su compromiso a largo plazo y evalúan si los beneficios justifican la inversión continua de tiempo y energía.

Factores externos con impacto Psicológico

· La presión financiera de pagar la cuota mensualmente.
· Los conflictos de horario.
· Para los alumnos más jóvenes, el apoyo de los padres es fundamental.

Señales de que un estudiante podría estar a punto de Abandonar

· Patrones de Asistencia (cuando los estudiantes que antes eran puntuales comienzan a llegar tarde o a irse temprano).
· Indicadores de Comportamiento (cuando un estudiante que antes era entusiasta ahora realiza las técnicas con mínimo esfuerzo o parece estar mentalmente ausente durante la instrucción).
· Cambios en la Comunicación (Muchos instructores informan haber notado un

aumento en las quejas de estudiantes que antes estaban).

Fomentar un sentido de Pertenencia

· Implementar procesos formales para ayudar a los nuevos estudiantes a establecer vínculos. Los sistemas de tutoría.
· Las reuniones sociales regulares fuera de clase fortalecen los lazos entre los estudiantes y consolidan las artes marciales como un estilo de vida, más allá de una simple actividad.
· El reconocimiento público de los logros, tanto grandes como pequeños, refuerza el sentido de pertenencia.
· Crea sistemas para reconocer el progreso entre los ascensos formales de cinturón. Los sistemas de franjas, las insignias de habilidades o el reconocimiento

El camino de las artes marciales se basa fundamentalmente en la perseverancia. Al tener en cuenta estos conceptos, ayudas a los estudiantes a experimentar las profundas recompensas que solo se obtienen al continuar. cuando la emoción inicial se desvanece y comienza el verdadero trabajo de transformación.

Coronel (R) DARIO LUIS DAL SANTO



SIPALKI KYO-SADO-YOO

Mucho más que un arte marcial, una familia en movimiento

Todo comenzó un lunes 9 de marzo del año 2026 cuando abrimos las puertas de nuestro Dojang en el barrio de Temperley. Bajo la dirección del Sabom Martín Otero, nos propusimos un objetivo claro: Crear un espacio donde la técnica y el crecimiento personal caminaran de la mano.

Martín lleva una vida entera dedicada a esto; practica la disciplina de manera ininterrumpida desde los 6 años y es esa misma pasión experiencia la que hoy transmite a sus alumnos de todas las edades, desde los más chicos hasta los más grandes.

Cabe destacar con gran orgullo que su primer examen para primer dan fue tomado por el gran maestro SOO NAM YOO, mientras su segundo examen para segundo dan fue tomado por el maestro Miguel Bazán.

Hoy bajo la supervisión del maestro Darío Sosa séptimo dan y fundador de la escuela de sibpalki KYO-SADO-YOO el cual fuese compañero de prácticas en su carrera de aprendizaje continuamos con el legado y disciplina tradicional de este cautivante arte marcial.

Nuestra filosofía: un dojang inclusivo para toda la vida

en nuestro dojang sabemos que avanzar de cinturones un orgullo, pero lo que realmente nos importa es lo que pasa dentro de cada persona. nos definimos con orgullo como un dojang inclusivo: creemos firmemente que las artes marciales no tienen barreras. Aquí el entrenamiento se adapta a las capacidades ritmos y necesidades de cada alumno garantizando que todos, sin distinción, puedan disfrutar aprender y superarse en un entorno seguro y contenido

Un camino de crecimiento: eventos, presente y futuro

Gracias al compromiso de nuestros alumnos y a la seriedad con la que trabajamos día a día, en este último tiempo se nos han ido abriendo muchísimas puertas. Hemos tenido el honor de recibir invitaciones a importantes eventos deportivos y encuentros marciales, como por ejemplo "UIAMA y UMK" y "HALL OF FAME" espacios donde nuestra escuela no solo asiste para compartir y aprender, sino



también para demostrar que la inclusión y el alto nivel técnico pueden ir de la mano en el tatami. Lejos de detenernos, también hemos recibido la invitación y el reconocimiento de muchas escuelas de diversas disciplinas que nos han invitado a compartir a lo largo del del año. Todo lo vivido nos impulsa a seguir proyectando hacia el futuro. Tenemos en marcha nuevas metas, participación en encuentros interdisciplinarios y proyectos diseñados para que nuestra comunidad en Temperley siga creciendo, superándose y abriendo espacios para que más personas descubran los beneficios de este camino.

Nuestras puertas están abiertas de par en par para todos los vecinos de Temperley y alrededores. Queremos invitar a toda la comunidad a que se anime a unirse, a acercarse a conocer y a ver de cerca este arte marcial hermoso que nos apasiona. No importa tu edad, tu condición física ni si tenés experiencia previa; solo se necesitan ganas de compartir y superarse día a día. ¡Vení a compartir una clase con nosotros! Estamos en el "Centro benéfico y cultural catamarqueño" calle defensa 464, Temperley, Partido de Lomas de Zamora, Bs.As.



Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional

CMA y DCI

Eugenio Romero

CONTACTO, Email, Instituto Marcial-romero@hotmail.com
Facebook EUGENIO ROMERO,
Wasap 1556987084

Maestro Eugenio Romero, 7 Dan, Director del Instituto Marcial de CHAIU DO KWAN, Sede central, Sociedad de Fomento y cultural
EL PROGRESO, Info 1556987084.



Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional

CMA y DCI

Christian Sequeira

Maestro, director y fundador de la Escuela tradicional y competitivo de sipalki Christian R. Sequeira 6to dan. Comencé mi camino en las artes marciales a los 9 años de edad, en 1986. A lo largo de casi cuatro décadas de práctica constante, he participado en torneos, exhibiciones y seminarios, adquiriendo experiencia tanto en combate como en formas.

En 1998 inicié el camino del "Do" (la vía del desarrollo marcial y personal), entrenando bajo la guía de mi maestro, quien en ese momento ostentaba el grado de 3.er Dan.

Con los años, ese aprendizaje me permitió formar mi propio equipo, Too-Hom (Espíritu Combato), consolidando una filosofía basada en la disciplina, el respeto y la superación personal.

En 2025 decidí dar un nuevo paso en mi trayectoria, fundando mi propia escuela, Sipalki tradicional y competitivo.

alcanzando actualmente el grado de 6.º Dan, de sipalki, Nuestra escuela combina la tradición marcial con el espíritu competitivo, manteniendo siempre las puertas abiertas para quienes desean asumir nuevos desafíos y crecer tanto dentro como fuera del dojang



Se dictan clases 3 veces por semana en la zona de Martín coronado, por la noche.
Contacto al 11 3340 4181,
face/insta: @sipalki tradicional competitivo.

SOMOS SERES COMPROMETIDOS CON LA COMUNIDAD / MISIÓN: CREAR INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA

VISIÓN: UNA COMUNIDAD UNIDA EN EL BIENESTAR GENERAL / PROPÓSITO: DEVOLVER NUESTRO CONOCIMIENTO, CREANDO UNA CADENA DE UNIÓN



presidente GM Alejandro Héctor Romano • Celular N 00549 116448-3975



CECILIA BARRETO

6 Dan de Taekwondo / Instructora de Yoga

El Yoga



En la sociedad actual, el yoga ha trascendido su antigua mística oriental para consolidarse como una ciencia del bienestar físico y mental respaldada por la medicina moderna. Lejos de ser una simple práctica de flexibilidad pasiva, constituye un sistema integral que optimiza el funcionamiento del cuerpo humano y temple el espíritu frente a las exigencias cotidianas.

Para quienes transitan el exigente camino de las artes marciales, el yoga no representa una disciplina ajena o contradictoria, sino un catalizador y el complemento perfecto. Mientras el arte de combate se enfoca a menudo en la proyección externa de la energía, la velocidad y la contundencia, el yoga aporta la estructura, el control interno y la restauración indispensables para alcanzar la maestría y la longevidad física.

La práctica regular de yoga impacta profundamente en múltiples sistemas del organismo humano, ofreciendo ventajas sustanciales a cualquier persona independientemente de su condición inicial:

Reducción sistemática del estrés: A través de la respiración diafragmática consciente (pranayama), se estimula de forma directa el nervio vago, activando el sistema nervioso parasimpático. Esto reduce drásticamente los niveles de cortisol, disminuyendo la ansiedad y promoviendo una respuesta de calma.

Optimización de la postura y la alineación muscular: Las asanas (posturas) estiran y fortalecen de forma simétrica las cadenas

musculares, corrigiendo los vicios posturales crónicos derivados del sedentarismo y equilibrando las asimetrías del cuerpo.

Desarrollo de la fuerza funcional profunda: A diferencia del entrenamiento con cargas tradicionales, el yoga utiliza el propio peso corporal en ángulos complejos, lo que demanda la activación obligatoria de músculos estabilizadores profundos y protege las estructuras articulares.

En las disciplinas de combate, el cuerpo es llevado a rangos de tensión extremos. El yoga actúa como una herramienta de ingeniería corporal para el artista marcial en ejes fundamentales:

La flexibilidad pasiva es útil, pero las artes marciales requieren movilidad activa: la capacidad de aplicar fuerza en rangos máximos de movimiento. El yoga abre las articulaciones de la cadera y los hombros, permitiendo patadas más altas, guardias más cerradas y transiciones fluidas en el suelo sin perder torque ni potencia, minimizando el riesgo de desgarros musculares.

Toda técnica marcial efectiva nace desde el suelo y se transfiere a través del centro del cuerpo. Posturas de equilibrio del yoga exigen un control milimétrico del transverso abdominal y los erectores espinales. Un core sólido y un centro de gravedad dominado confieren un enraizamiento excepcional, vital tanto para proyectar un golpe con masa muscular detrás como para resistir un intento de derribo.

Durante un combate o entrenamiento intenso, el incremento del ritmo cardíaco suele inducir una respiración torácica ineficiente que detona el pánico o la fatiga prematura. El yoga

entrena al practicante a mantener una respiración pausada y profunda incluso bajo máxima incomodidad física, permitiendo conservar la mente fría, tomar decisiones estratégicas certeras y gestionar el oxígeno de manera eficiente.

Los movimientos repetitivos y el impacto directo de las artes marciales acortan los músculos y comprimen las articulaciones, especialmente la espalda baja y las rodillas. Las posturas de extensión y torsión del yoga funcionan como una terapia de descompresión natural, devolviendo el espacio a los discos intervertebrales, lubricando los cartílagos con líquido sinovial y acelerando la recuperación post-entrenamiento.

Integrar el yoga dentro de la rutina semanal no debilita la práctica marcial; al contrario, le proporciona el soporte estructural que requiere. Al equilibrar la fuerza con la flexibilidad y la intensidad del combate con la serenidad de la introspección, el practicante no solo mejora su rendimiento técnico inmediato, sino que asegura una vida marcial longeva, saludable y en perfecta armonía.



CLUB TAMESHIWARI INTERNACIONAL

YouTube @DragonKarateka
CLASES PRESENCIALES Y EN LINEA

Afiliaciones y Certificaciones Internacionales.
Informes: karatedidactico@gmail.com

TAMESHIWARI

• **KARATE DEPORTIVO**

• **KARATE TRADICIONAL**

• **DEFENSA PERSONAL**



Dr. Enrique Gutiérrez
5to. Dan Karate Shotokan
Campeón Mundial WUKO
Fundador y Director de los Clubes Tameshiwari

EVENTOS DE LUCHA LIBRE



GO-SHIN-KAI

ASOCIACION BU SHIH

“Principios y valores de las artes marciales que determinan el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del dojo”

Ensayo para reflexionar y considerar, por Sensei Víctor Troncoso

Siguiendo con los valores y principios fundamentales que se enseña en las artes marciales, abordaremos hoy en este artículo, “la rectitud”. Como es ya es costumbre lo haremos desde una concepción general, filosófica y espiritual. Los principios y virtudes que se enseñan en las artes marciales, son la base de todo nuestro entrenamiento y representan la experiencia espiritual interna que obtenemos a través de la práctica constante. Son los pilares que nos brindan estabilidad y solidez en nuestras acciones y reacciones y nos permite además comportarnos y relacionarnos adecuadamente con nuestros pares.

Se entiendo por “Rectitud” en las artes marciales a hacer las cosas bien, de manera tal que las acciones coincidan siempre con lo que se dice. Es elegir el camino correcto, aunque no sea el más fácil y aunque nadie esté observando. No se trata de reglas rígidas, sino de que las acciones y procedimientos coincidan siempre con lo que se dice y se pregona. Implica actuar con justicia, coherencia y verdad, tomando siempre el camino ético sin vacilar, ni buscar atajos.

Desde un punto de vista filosófico, la rectitud, es considerada una de las virtudes más estrictas, porque exige tomar decisiones sin vacilaciones y mantener una justicia imparcial y objetiva en cualquier circunstancia por difícil que esta sea. Significa tener la capacidad de hacer lo correcto según un estándar de la razón, sin dejarse influir por el egoísmo o el beneficio y entendido estrictamente desde las artes marciales, la rectitud, oficia como una brújula moral que garantiza que la fuerza física se utilice únicamente para el bien, asegurando que la maestría técnica no se convierta en un peligro, sino en un instrumento para el perfeccionamiento del carácter y la pacificación del entorno.

Por otra parte, desde una concepción espiritual, esta virtud consiste en hacer lo

que es correcto ante los ojos de Dios, ser recto en el pensar y el obrar, lejos de mezquindades e intereses personales. Es mantener un orden profundo en la mente, con intenciones y acciones basados en principios universales como el amor, la verdad y la justicia. Se trata de vivir íntegramente con compasión y respeto por todos los seres vivos, honradez inquebrantable en todas las interacciones humanas y humildad para reconocer errores y perdón para liberarnos del resentimiento.



Foto grupal dojo central Goshinkai



Sensei Troncoso Lautaro, mostrando técnica de pierna.



Sensei Troncoso Lautaro entrenando DPU con un alumno.

“Solo de la rectitud del corazón nace la felicidad de todos requerida”

Esquilo de Eleusis (dramaturgo griego)

GOSHINKAI EN LA ACTUALIDAD

Se continúa en la actualidad con las clases de karate infantil y Kobudo para adultos, el objetivo es alcanzar mediante examen de calendario federativo los primeros niveles de ambas disciplinas, en el mes de julio del corriente año.



Sensei Troncoso Lautaro y el Instructor Mendez Josue, en torneo abierto de Junin-Mendoza.



Foto grupal de Seminario de defensa personal mixta, en caviahue, patagon8a argentina. De izquierda a derecha, Sensei Troncoso Victor, Sensei Troncoso Lautaro y Shihan Zagarra Mario.

El Saludo Marcial en el Kung Fu

Mucho Más que una Formalidad

Todo estudiante de Kung Fu aprende desde sus primeros pasos la importancia del saludo marcial. Se realiza al ingresar al Wukuom (sala marcial), al comenzar y finalizar una práctica, frente al Maestro (Sifu), a los compañeros y a los Ancestros Marciales que transmitieron el arte a través de las generaciones.

Lejos de ser una simple formalidad, el saludo representa la filosofía, la historia y los valores que forman parte de las Artes Marciales Chinas.



El BaoQuan Li

El saludo tradicional del Kung Fu es conocido como BaoQuan Li (抱拳礼), cuya traducción más precisa es "saludo del puño cubierto". Consiste en cubrir un puño cerrado con la otra mano frente al pecho, acompañando el gesto con una leve inclinación de cabeza.

Su significado esencial es claro: la virtud debe estar siempre por encima de la fuerza. Por ello, el saludo expresa respeto, humildad, autocontrol y reconocimiento hacia quienes comparten el camino marcial.

La variante de la Asociación Bu Shih

Si bien la forma más difundida del BaoQuan Li muestra una palma abierta cubriendo el puño, en la Asociación Bu Shih se conserva una variante particular donde la mano izquierda envuelve y sostiene el puño derecho cerrado. Esta diferencia no modifica el significado tradicional del saludo. Por el contrario, refuerza la idea de control, contención y dominio consciente de la propia fuerza, principios fundamentales en la formación del artista marcial.

Como ocurre con muchos aspectos de las Artes Marciales tradicionales, estas variantes reflejan la riqueza cultural de los distintos linajes y la forma

en que cada escuela preserva y transmite su herencia técnica y filosófica.

Historia y simbolismo

El origen del BaoQuan Li se encuentra en antiguos saludos de cortesía utilizados en China mucho antes de su incorporación al ámbito marcial. Una interpretación tradicional señala que los antiguos guerreros realizaban este gesto para demostrar que, aun estando armados y preparados para el combate, no tenían intenciones hostiles. El mensaje era simple: poseer la capacidad de luchar no implica la necesidad de hacerlo.

Otra interpretación relaciona el saludo con la dinastía Ming (1368-1644). El carácter Ming (明) está compuesto por los ideogramas Sol y Luna, elementos que tradicionalmente se han asociado al puño y a la mano que lo cubre.

Desde la filosofía china, estos elementos representan además el equilibrio entre las energías Yin y Yang. El puño simboliza la fuerza, la determinación y la acción; la mano que lo contiene representa la prudencia, la serenidad y el autocontrol. Juntas expresan uno de los principios fundamentales del Kung Fu: desarrollar la capacidad de actuar con poder, pero guiado

siempre por la sabiduría y la virtud.

La fuerza sin control conduce a la violencia; el autocontrol sin fortaleza conduce a la debilidad. El camino marcial busca precisamente la armonía entre ambos aspectos.

Los valores que guían la fuerza

En la tradición de nuestra escuela, la mano que cubre al puño representa cinco principios fundamentales que deben orientar la conducta del practicante:

- Honor
- Respeto
- Lealtad
- Prudencia
- Humildad

Estos valores recuerdan que la habilidad marcial sólo adquiere verdadero sentido cuando está acompañada por una conducta ética y responsable.



El espíritu del saludo

Las Artes Marciales Chinas utilizan el concepto de Wu De (武德), traducido habitualmente como "Virtud Marcial". Este principio enseña que el desarrollo técnico debe ir acompañado por el desarrollo moral.

Cada vez que un practicante realiza el saludo marcial, reafirma ese compromiso. No sólo saluda a su Maestro, a sus compañeros o a los antiguos Maestros del pasado, sino que también recuerda que la verdadera maestría no consiste en demostrar poder, sino en saber controlarlo. Por eso, el saludo marcial es mucho más que el comienzo o el final de una práctica: es la expresión visible de los valores que deben acompañar al artista marcial dentro y fuera del Wukuom.



World Budo Shito Ryu Hachi-O-Kai Organization

Hanshi

Sensei

Academia Marcial Hikari Senshi Do



HORACIO MACHADO

Director Internacional / Hanshi 9° Dan Karatedo / 8° Dan Kobudo / Vicepresidente I.H.O.F. Argentina

Un tiempo de grandes reconocimientos y nuevos desafíos internacionales

Hay momentos en el camino de un artista marcial que trascienden los logros personales y se convierten en un reconocimiento al trabajo de toda una vida, al esfuerzo compartido y a una comunidad que crece unida.

Nuestra World Budo Shito Ryu Hachi-o-kai Organization está viviendo uno de esos momentos.

Con enorme orgullo hemos recibido la noticia de mi nominación al International Hall of Fame Martial Arts Colombia 2026, prestigioso evento que se realizará el próximo 29 de agosto en la ciudad de Bogotá, por invitación de su Presidente y organizador, el Maestro William Rayo Rosero.

Será un verdadero honor representar a nuestra Escuela y a la Argentina en un encuentro que reunirá a destacados Maestros de diferentes países, donde además tendremos el privilegio de compartir experiencias, fortalecer los lazos de amistad entre organizaciones internacionales y realizar una demostración de nuestro estilo ante toda la comunidad marcial presente.

En esta importante delegación argentina estaremos acompañados por el Maestro Juan Martín Álvarez, Presidente del International Hall of Fame Argentina; por quien suscribe, en calidad de Vicepresidente de dicha institución; y por los reconocidos Maestros Juan José Di Meglio y Darío Dal Santo, todos unidos por el mismo espíritu de camaradería y respeto que caracteriza a las Artes Marciales tradicionales.

Estamos convencidos de que esta experiencia será profundamente enriquecedora, no solo por el reconocimiento recibido, sino también por la posibilidad de aprender, intercambiar conocimientos y seguir construyendo puentes de amistad con Grandes Maestros de todo el continente.

Como si este año nos siguiera regalando nuevas alegrías, el próximo 29 de junio también tendremos el



Con el Maestro William Rayo de Colombia



Con Florencia



En la Legislatura Porteña

honor de participar en la ceremonia organizada por la Unión Internacional de Artistas Marciales de América (UIAMA), presidida por el Maestro Carlos Valentín Hernández, que se llevará a cabo en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En dicha ceremonia, junto a mi hija, Shihan Florencia Machado, recibiremos importantes distinciones honoríficas en reconocimiento a nuestra trayectoria, compromiso con la enseñanza y aporte al desarrollo de las Artes Marciales. Un reconocimiento que recibimos con profunda humildad y que sentimos pertenece también a cada uno de nuestros alumnos, instructores, familias y representantes que forman parte de este gran camino.

Finalmente, también queremos compartir otra inmensa alegría: tanto Shihan Florencia Machado como quien escribe hemos sido nominados para integrar el International Hall of Fame Martial Arts Argentina 2026, cuya ceremonia se realizará durante el mes de noviembre. Sin dudas, una distinción que nos llena de emoción y que nos impulsa a continuar trabajando con la misma pasión, responsabilidad y espíritu de servicio que nos ha acompañado durante tantos años.

Estos reconocimientos no representan una meta alcanzada, sino un compromiso aún mayor. Nos recuerdan que el verdadero legado de un Maestro no se mide por las medallas ni por los títulos, sino por las personas que ayuda a formar, por los valores que transmite y por el ejemplo que deja en cada generación.

Con gratitud, humildad y renovado entusiasmo, seguiremos recorriendo este camino del Budo, llevando el nombre de nuestra Escuela y de nuestro país con el máximo respeto y honor.

Osu.



El 7 de Noviembre en el Regimiento 1 de Patricios, Av. Bullrich 481.

CESAR RAMALLO

3° Dan / Instructor de fuerza de seguridad y practicante de Brazilian jiu jitsu . Estilo Marcial MMA tradicional

Que es una reverencia

El pasado 19 de mayo, en nuestro Dojo del Club Rivadavia, Junín, realizamos el Segundo Seminario del ciclo Formación Integral, una jornada dirigida a alumnos y familias que reafirma la misión de la escuela de formar personas íntegras, no solo deportistas. En Hikari Senshi Do sostenemos que la técnica sin valores es incompleta; por eso trabajamos la disciplina, el respeto, la humildad, el coraje y el autocontrol junto con la preparación física. Estos valores enriquecen el espíritu, fortalecen la convivencia y sostienen la práctica a lo largo de la vida.

El seminario, titulado "Primeros Auxilios Comunitarios", fue dictado por Pulso Vital, equipo integrado por Pablo Vertullo (Instructor de primeros auxilios RCP y DEA) y Marcela Pérez (Enfermera Universitaria), ambos padres de un alumno de la escuela. Esa cercanía refuerza nuestra convicción de tejer redes de apoyo entre la escuela, la familia del guerrero y la comunidad: en tiempos difíciles, la unión hace la fuerza. Pulso Vital ofrece formación con estándares avalados por la AATEM (Asociación Argentina de Técnicos en Emergencias Médicas); además del taller presencial, dispone de un Curso Virtual Ampliado con examen y certificación oficial para quienes necesiten acreditación institucional.

Durante la jornada se abordaron temas clave para la seguridad y el cuidado colectivo: valoración de escenas y medidas de protección personal; activación protocolar del Sistema de Emergencias Médicas; evaluación primaria y secundaria de la persona (con especificaciones según lactante, pediátrico o adultos); soporte vital básico (técnica de RCP); maniobras para la obstrucción de la vía aérea; control de hemorragias, inmovilización y vendajes; y manejo de traumatismos y lesiones comunes, complementado con simulaciones prácticas, ejercicios de comunicación y coordinación con los servicios de emergencia, y pautas para la prevención y promoción de la salud en el ámbito familiar y comunitario. Conocer y practicar estas herramientas no solo salva vidas: transmite responsabilidad, calma y confianza, cualidades que todo practicante debe cultivar.

Este seminario es la continuidad de una propuesta que iniciamos en diciembre pasado con un encuentro sobre "Defensa Personal" abierto a la comunidad. Creemos firmemente que la prevención y la promoción de la salud son parte esencial del entrenamiento marcial. Nuestros Guerreros de la Luz entrenan para ser fuertes en el cuerpo y en el carácter; estas instancias complementarias ayudan a sostener esa fortaleza en el tiempo. La academia debe acompañar a sus estudiantes en todos los ámbitos de su vida: técnica, salud y valores. Por eso, además de las clases regulares, promovemos talleres abiertos a la comunidad y actividades que integren formación técnica con cuidado personal y colectivo.

Agradecemos profundamente la participación de las familias y el compromiso de los alumnos. Invitamos a la comunidad a sumarse a las próximas actividades y a construir con nosotros una red sólida de prevención, apoyo y crecimiento. Juntos cuidamos la salud, cultivamos la disciplina y fortalecemos los lazos que sostienen a nuestra escuela.

Academia Marcial Hikari Senshi Do :
sensei César Ramallo - 3er Dan
número de contacto 2364510277
Junín, Pcia de BS AS, Argentina .
Mail aromarramallo@gmail.com
Dojo club Rivadavia de Junín , Padre Guío 126
instructor de fuerza de seguridad Estilo Marcial
MMA Tradicional





Maestro

Shifu



JOSE FRANCISCO ESPINOZA

La evolución del karate hacia el combate real



Thiago Ordoñez, quienes acumulan un récord conjunto de 14 victorias y apenas 2 derrotas, ambas frente a competidores de academias de primer nivel y con proyección hacia las grandes organizaciones internacionales.

En el área de grappling, el equipo también ha obtenido importantes logros. La competidora Renata Artigue conquistó dos medallas en torneos de ADCC realizados en Buenos Aires y Chile, demostrando el nivel técnico alcanzado por la academia.

Detrás de cada resultado existe un equipo multidisciplinario comprometido con el desarrollo integral de los atletas. Nicolás Sánchez, coach de Shinka La Casona, trabaja junto a José Francisco Espinoza en la preparación de todos los competidores. Su experiencia incluye haber formado parte de la esquina de destacados peleadores con trayectoria internacional, entre ellos ex luchadores de UFC y el actual campeón de FFC.

La preparación física y médica está a cargo de Karen Toledo, licenciada en Enfermería, quien supervisa los procesos de corte de peso y rehidratación, una etapa clave para el rendimiento y la seguridad de los deportistas.

El área de Brazilian Jiu-Jitsu es dirigida por Fabián Abregú, responsable del desarrollo técnico del grappling, mientras que Gabriel Velázquez lidera la preparación en wrestling, completando un equipo técnico que busca formar peleadores completos y competitivos.

Asimismo, el equipo trabaja junto a AFM (Argentina Fighting Management), organización encargada de gestionar la carrera de los peleadores profesionales de MMA de Shinka Jitsu. Su labor comprende el desarrollo deportivo de los atletas, la planificación de sus carreras y la vinculación con los principales eventos nacionales e internacionales, fortaleciendo la proyección competitiva de los representantes de la academia.

Para José Francisco Espinoza, Shinka Jitsu representa mucho más que un estilo de combate: es una filosofía basada en la evolución constante. La tradición sirve como base, pero el

aprendizaje nunca se detiene. Esa visión ha permitido construir una academia donde el karate, las MMA y las disciplinas de combate se integran para formar artistas marciales preparados para afrontar cualquier desafío dentro y fuera del tatami.

Con una década de crecimiento sostenido, múltiples sedes, atletas destacados, un cuerpo técnico especializado y el respaldo de AFM en el desarrollo profesional de sus competidores, Shinka Jitsu continúa consolidándose como un proyecto que demuestra que la evolución también puede convertirse en una tradición.

Un desafío internacional

El próximo 2 de agosto, José Francisco Espinoza escribirá una nueva página en su carrera al representar a la República Argentina en Karate Legends, uno de los eventos internacionales que reúne a destacados exponentes del karate de contacto. La competencia se llevará a cabo en Curitiba, Brasil, y marcará un hecho histórico para el deporte nacional: Espinoza será el primer argentino en formar parte de esta prestigiosa franquicia.

Con motivo de este importante desafío, expresó su profundo agradecimiento al maestro Guillermo Devettori, de Perú, por la confianza y el apoyo brindado, y al maestro Paulo Afonso, CEO de Karate Legends, por abrirle las puertas de este escenario internacional.

"Es un orgullo representar a la Argentina y demostrar el trabajo que venimos realizando desde Shinka Jitsu. Agradezco al maestro Guillermo Devettori y al maestro Paulo Afonso por esta oportunidad y por hacer realidad un torneo soñado para todos los amantes del karate y las artes marciales mixtas."

La participación en Karate Legends representa un nuevo paso en el crecimiento de José Francisco Espinoza y de Shinka Jitsu, reafirmando una filosofía que impulsa la evolución constante, el aprendizaje permanente y la búsqueda de la excelencia dentro y fuera del tatami.



EDUARDO SARMIENTO

International Association WUSHI TAO KAJUKENBO KUNG-FU



Forjando el Camino del Kajukenbo en Colombia

El profesor Eduardo Sarmiento es uno de los grandes referentes y difusores del Kajukenbo en Colombia. Su historia en las artes marciales es un viaje de disciplina, evolución constante y una profunda búsqueda de la efectividad real, combinando la tradición oriental con la ciencia moderna.

Raíces y Primeros Pasos: La Década de los 90s

El camino marcial de Eduardo Sarmiento comenzó a la temprana edad de 7 años durante la década de los 90. Sus primeros pasos los dio en el Karate-Do Shotokan, bajo la tutela del Sensei Álvaro Carrillo. En sus inicios, su entrenamiento se caracterizó por una rigurosa exigencia técnica que pronto lo llevó a dar el salto a la alta competencia. Buscando expandir sus horizontes, se adentró en el Taekwondo de la mano del Maestro Pedro Pinzón, uno de los introductores pioneros de esta disciplina en Colombia. Sarmiento entrenó bajo su guía durante casi una década, tiempo en el cual representó con orgullo a su municipio en múltiples certámenes, cosechando valiosos reconocimientos deportivos.

Expansión, Tradición y Diversificación

Tras su paso por el Taekwondo, Sarmiento regresó al

Karate-Do Shotokan con el Sensei Carrillo, sumando nuevos triunfos para su municipio. Sin embargo, su sed de conocimiento lo llevó a explorar nuevos sistemas:

Ninjutsu Tradicional: Inició su práctica en el Dojo Colombo Japonés bajo la guía del Sensei Diego Felipe Quintero. Más adelante, se convirtió en aprendiz del Shihan Sergio A. Vázquez, lo que lo llevó a realizar constantes viajes de entrenamiento hacia la ciudad de Cali (Valle del Cauca).

Líneas Clásicas del Shotokan: Tuvo el honor de conocer las vertientes más tradicionales de este estilo gracias al Maestro Jaime Fernández, quien introdujo el Karate-Do Shotokan en Colombia en el año 1967.

Consolidación y Grados Internacionales

La madurez marcial de Eduardo Sarmiento se consolidó a través del perfeccionamiento continuo con grandes exponentes internacionales, logrando importantes grados:

2do Dan en Karate-Do Tradicional (IGKO): Otorgado por el Shihan José Augusto Silva, tras continuar sus estudios con el Sensei Ronald Cantor (Iwakan Dojo).
2do Dan en Nindo Ho Jutsu Ryu (Chile): Recibido de la mano del Maestro Juan Carlos Alarcón Vergara.

El Despertar del KAJUKENBO y Respaldo Internacional

A los 25 años, Eduardo Sarmiento encontró la disciplina que definiría su presente y su futuro: el Kajukenbo. Desde entonces y hasta la actualidad, se ha dedicado a profundizar en este sistema de defensa personal hiperrealista, convirtiéndose en uno de los principales difusores de la disciplina en territorio colombiano.

Hoy en día, lidera este proceso bajo la guía y mentoría directa de los renombrados maestros Sigung 6 dan Damián Noya y el Profesor 8 Dan Vizcarra Díaz desde Argentina.

Como reflejo de su trayectoria y compromiso, el Shifu Sarmiento asume la responsabilidad de representar oficialmente a grandes organismos de alcance global: La Asociación Internacional de KUNG FU WUSHI TAO Y La WORLD KAJUKENBO FEDERATION.

Estas credenciales consolidan un puente directo entre el panorama marcial de Colombia y las organizaciones internacionales más respetadas del sector.



Filosofía y Metodología de Enseñanza

La propuesta pedagógica del profesor Sarmiento en Kajukenbo Colombia se aleja de la repetición ciega y se enfoca en la evolución consciente:

Preservación Crítica y Realista: Su metodología defiende la esencia de las artes marciales tradicionales, pero adaptada a las necesidades de la seguridad actual. Para ello, aplica un análisis profundo de la biomecánica y la física aplicada, explicando el porqué y el cómo detrás de cada movimiento.

Formación Integral en Valores
Más allá de la efectividad en el combate, su escuela se enfoca en dotar a los estudiantes de herramientas emocionales para la vida diaria. Su enseñanza se fundamenta firmemente en cuatro pilares:

- Respeto mutuo dentro y fuera del dojo.
- Empatía para entender al entorno.
- Resiliencia para superar la adversidad.
- Responsabilidad emocional en el uso del conocimiento marcial.



SERGIO DATO

ACADEMIA LION KAI

***Disciplina, técnica y excelencia:
Union City Karate vivió una jornada inolvidable***



Union City, New Jersey fue escenario de una intensa jornada de capacitación y evaluación técnica durante los cursos y exámenes de kyu de Union City Karate, desarrollados bajo la dirección del Takeshi Kitagawa.

Las actividades se llevaron a cabo en las instalaciones de la José Martí STEM Academy, donde los participantes iniciaron la jornada con un exigente entrenamiento de katas superiores. La práctica incluyó Bassai Dai, Empi y Jion, formas fundamentales dentro del programa técnico que servirán como preparación para quienes aspiran a rendir el examen de Primer Dan previsto para el otoño de 2027.

Finalizada la sesión técnica, comenzó la esperada examinación de kyu. Un total de 17 karatecas demostraron su nivel de preparación en kihon, kata y kumite, exhibiendo disciplina, precisión y un notable espíritu marcial. Gracias a su desempeño, todos aprobaron con excelentes calificaciones, reflejando el compromiso de los alumnos y el sólido

trabajo realizado por los instructores de Union City Karate.

Al concluir la jornada, el maestro Takeshi Kitagawa expresó su satisfacción por el alto nivel técnico observado y felicitó tanto a los estudiantes como al cuerpo docente por el crecimiento constante de la escuela.

Además, anunció su compromiso de regresar al estado de New Jersey

durante el mes de octubre, para continuar con el desarrollo técnico de los practicantes y seguir fortaleciendo el karate tradicional en la región.

La jornada dejó en claro que el camino hacia la excelencia se construye con perseverancia, respeto y entrenamiento constante, valores que Union City Karate continúa promoviendo en cada uno de sus encuentros.



Fundador y Director de la asociación
Sensei Gustavo Muñoz 7mo Dan.

Vice Presidente
Gonzalo Acosta 3er Dan

Coordinador Gral
Nahuel Muñoz 4to Dan

Administración
Julieta Morales Bravo

Cosecretario Gral
Gastón Saladino 1er Dan

Danes miembros de la Asociación
Sebastian Mondo negro Shodan
Jonathan Salerno 1er Dan
Matias Beduino 2do Dan

Aeska presenta dos Dojos:

Dojo Aeska
Club 24 de Mayo en Mataderos a cargo de Sensei Gonzalo Acosta

Dojo Lion Kai Aeska
Club El Zorzal en Gral Pacheco a cargo de Sensei Gastón Saladino

Los alumnos de ambos Dojos manejan un único cronograma de karate tradicional Shotokan. La asociación inculca a los responsables de Dojos trabajar, enseñar, demostrar y orientar una disciplina milenaria basada en la ideología de Gichin Funakoshi. No solo respetando lo tradicional en técnicas y Katas. Sino también entregamos a los alumnos módulos de estudio con biografía completa de Gichin Funakoshi, historia gral del karate, filosofía, técnicas y Katas. De ésta manera los



alumnos en las mesas de examen se les toma práctica y oral evaluando la orientación y entendimiento de lo que hacen en los Dojos.

Aeska no brinda ni se interioriza en karate deportivo. Tanto los Danes como todos los alumnos de ambos Dojos en las competencias. Demostramos los katas crudos tal cual fueron creados por nuestro antepasado Gichin Funakoshi. Lo mismo en técnicas de kumite, enseñamos posturas y ataques firmes en el lugar. Haciendo que la respiración y la meditación dentro del tatami se transforme en concentración estudiando al oponente para realizar una defensa seguida de ataque cuidando siempre al oponente.

Aeska se encuentra en cambios significativos para el crecimiento de todos los miembros que forman parte de la asociación.

La soberbia, el ego y la grandeza no forman parte de éste equipo trabajo. Un Dojo... templo sagrado, un karategui... humildad, una cinta negra... el comienzo del Do.





Master

FERNANDO PEREIRA

Pekiti Tirsia Kali y su valor actual en la defensa personal



reaccionar con inteligencia ante situaciones de riesgo. Por eso, el Pekiti Tirsia Kali resulta una excelente disciplina tanto para quienes se inician en la defensa personal como para practicantes de otras artes marciales que desean complementar su formación.

En muchas situaciones de agresión real, la presencia de algún tipo de elemento —ya sea de filo, de impacto o un objeto improvisado— puede cambiar por completo el escenario. Por esta razón, conocer conceptos vinculados al uso de armas no significa promover la violencia, sino desarrollar una mayor comprensión del peligro, de las distancias, de los ángulos y de las posibilidades de defensa. Aprender estos principios permite tomar mejores decisiones, protegerse con mayor criterio y complementar cualquier entrenamiento previo de defensa personal.

Entrenar defensa personal también implica asumir una responsabilidad más amplia: no se trata solamente de protegernos a nosotros mismos, sino también de estar mejor preparados para cuidar a nuestros seres queridos. La seguridad personal incluye la capacidad de reconocer situaciones de riesgo, actuar con calma, evitar conflictos cuando sea posible y responder de manera adecuada cuando no queda otra alternativa.



Invitamos a todos los interesados a acercarse a nuestras clases y conocer este sistema de entrenamiento. No es necesario tener experiencia previa: solo ganas de aprender, entrenar con responsabilidad y sumar herramientas reales a tu práctica marcial.

Para más información pueden encontrarnos en Facebook como Pekiti Tirsia Latinoamérica y en Instagram como Fer Pereira PTK, donde también encontrarán mucho material para conocer más sobre nuestro sistema, sus principios y nuestra forma de entrenamiento.

Te esperamos para entrenar Pekiti Tirsia Kali con nosotros y complementar tu camino en las artes marciales.



SOO BAHK DO - MOO DUK KWAN

手搏道 武徳館 DESDE 1945



JUA DAE RYUN

Es un método que desarrolla la defensa, contraataque y control de la distancia desde posiciones de suelo o sentado.

La defensa debe anticipar la intención del adversario, desplazándose y manteniendo el equilibrio.

La respuesta técnica debe ser rápida, conservando el “Seon Sok Mi” (Linea, Timing y armonía) y una estructura firme pero adaptable, evitando comprometer la estabilidad durante el contraataque.

La guardia y distancia de seguridad constituyen puntos fundamentales.

El objetivo final es recuperar una posición favorable, incorporarse y mantener el espacio necesario para reaccionar ante nuevas amenazas.

Las transiciones suelen realizarse con una rodilla en tierra, lo cual permite movilidad eficiente y un adecuado control de la masa corporal.

Uno de los principales objetivos es desequilibrar al adversario para limitar su capacidad ofensiva. Durante la ejecución, la vista debe dirigirse al objetivo sin inclinar la cabeza, preservando así la postura y la percepción del entorno.

YOUNG LEADERS

El Programa Jóvenes Líderes tiene como propósito formar a las futuras generaciones de líderes de nuestro arte marcial, promoviendo valores fundamentales como el respeto, la disciplina, la responsabilidad y el espíritu de servicio. A través del trabajo conjunto entre representantes de distintos países, buscamos fortalecer la continuidad, la unidad y el crecimiento de Moo Duk Kwan a nivel mundial.

En octubre de 2025 tuvimos el honor de representar a Argentina en Corea del Sur, en el Simposio Internacional de Jóvenes Líderes. Esta experiencia nos permitió compartir entrenamientos, actividades de liderazgo e intercambios culturales con practicantes de diferentes países, fortaleciendo los lazos de hermandad internacional y profundizando nuestro compromiso con los principios y valores de nuestra organización.

Durante todo el año mantenemos reuniones mensuales con representantes de numerosos países para desarrollar proyectos, intercambiar experiencias y colaborar en iniciativas que benefician la comunidad internacional de Soo Bahk Do. Asimismo, promovemos desafíos técnicos y actividades a través de las redes sociales, fomentando la participación, la creatividad y el desarrollo de habilidades entre los jóvenes practicantes.

Nuestro objetivo es inspirar a las nuevas generaciones a involucrarse activamente en el camino del Moo Do, contribuyendo a su crecimiento personal y al fortalecimiento del legado de JSJ Hwang Kee para las generaciones futuras del Moo Duk Kwan.

Visítanos en worldmoodukkwon.ar para más contenido y lugares de enseñanza.

